

Klassenabend V **Studierende von Roman Summereder**

mitwirkend:

Choralschola der Studienrichtung Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Leitung: Bo Mi Kim (Studierende von Margit Klaushofer und Cornelius Pouderoijen)

Universitätskirche St. Ursula, Wien I.
Dienstag, 5. Mai 2009, 19h

Ein Abend für Anton Heiller – im Gedenken an den 30. Todestag am 25. März 1979

Johann Nepomuk David:
1895–1977

aus Choralwerk V (1934):
Fantasie „Ach Gott, vom Himmel sieh herein“

aus Choralwerk III (1932):
Toccata und Choral „In dich hab ich gehoffet, Herr“

Maria Grillenberger

Anton Heiller:
1923–1979

Postludium super „Ite missa est XI“ (1958)

Darko Pleli

„In Festo Corporis Christi“

Vier Stücke zum Fronleichnamfest (1957)

- Ante Introitum
Schola: Introitus „Cibavit eos“
- *Schola: Offertorium „Sacerdotes Domini“*
Post Offertorium
- *Schola: Communio „Quotiescumque“*
Post Communionem
- *Schola: Sequentia „Lauda Sion Salvatorem“*
Post Benedictionem („Lauda Sion“)

Nikita Gasser

Zwei Gesänge für Alt und Klavier (1961)

- Pater noster
- Ave Maria

Bo Mi Kim, Alt
Manuel Schuen, Klavier

Meditation „Ecce lignum crucis“ (1967)

Erika Sarközi

Schola: Antiphon „Salve Regina“ (benediktinische Fassung)

Fantasia super Salve Regina (1963)

Mario Mancuso